**AR Produções & Gênese Produções**

Gráfico, Gráfico de linhas

Descrição gerada automaticamente

**Sinopse**

**Um pai doente recebe a visita dos quatros filhos no hospital. O que seria apenas um encontro em função de um parente debilitado se revela um acerto de contas familiar, permeado de humor e afeto, tendo como pano de fundo os últimos 50 anos de História brasileira. Esta é a trama da peça A Tropa, estrelada por Otavio Augusto e dirigida por Cesar Augusto, que cumpre nova temporada no Rio. Há sete anos em cartaz, o espetáculo já passou por nove cidades do Brasil. A nova temporada será no Teatro dos Quatro no Shopping da Gávea, de 19 de janeiro a 16 de fevereiro, às quintas-feiras, às 20h.  
  
Otavio Augusto está entusiasmado com a ideia de voltar aos palcos com nova temporada do espetáculo A Tropa. Ele recebeu o texto do autor com um convite para protagonizar a montagem no papel de um ex-militar, viúvo e pai de quatro filhos. Um homem autoritário que, no leito de hospital, vê as relações veladas da família serem descortinadas.  
  
Os filhos são interpretados por Alexandre Galindo, Alexandre Menezes, Daniel Marano e André Rosa. O embate familiar evidencia a trajetória de cada um: Humberto é um dentista militar aposentado que mora com o pai; João Batista é o caçula, jovem usuário de drogas com passagens por clínicas de reabilitação; Artur é um empresário casado, pai de duas filhas, que trabalha numa empreiteira que está sob investigação por corrupção; e Ernesto é um jornalista que acaba de pedir demissão de um jornal e está em crise com a profissão. A premissa é transposta para o quarto de hospital onde os personagens se veem confinados e expõem suas enfermidades – ideológicas, sociais, afetivas e familiares.  
  
Qual o lugar da tolerância na nossa sociedade hoje? E como exercitar a tolerância e a diferença em família, o núcleo mais estreito de convívio, regido pelo afeto? Esse foi o ponto de largada para A Tropa.**

**Ficha técnica**

**"Texto: Gustavo Pinheiro  
Direção: Cesar Augusto  
Elenco: Otavio Augusto (Pai), Alexandre Menezes (Humberto), Daniel Marano (João Batista), Alexandre Galindo (Artur) e André Rosa (Ernesto)  
Stand in: Daniel Villas  
Assistente de interpretação: Mar Martins  
Cenografia: Cesar Augusto  
Iluminação: Adriana Ortiz  
Figurinos: Ticiana Passos  
Fotos: Elisa Mendes, Pablo Henriques e Fernandovisky  
Registro videográfico: Tiago Scorza  
Assessoria de Comunicação: Adriana Balsanelli  
Produção Executiva: Ciro Duprat  
Direção de Produção: André Roman  
Coordenação Geral de Projeto: Alexandre Galindo  
Realização: AR Produções & Gênese Produções"**