**Ministério da Cultura, Esfera e Santander Seguros e Previdência apresentam**

**Musical “Bonnie & Clyde” estreia montagem brasileira no 033 Rooftop do Teatro Santander, em São Paulo**

*Com Eline Porto, Beto Sargentelli, Adriana Del Claro, Claudio Lins e grande elenco, a produção, inédita na América Latina e que estreia junto com a montagem de sucesso do West End, conta com proposta sensorial e um Ford - V8 original.*

A história de amor bandido mais famosa de todos os tempos, vivida pelo casal que ficou conhecido por aterrorizar os EUA na década de 1930, ganhará palco brasileiro com a montagem inédita de **“Bonnie & Clyde”**. Produzida pela **Del Claro Produções** *(Sweeney Todd; Chaves – um tributo musical; Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812)* e **H Produções Culturais***(Nautopia - O Musical e Os Últimos 5 Anos)*, o musical é apresentado por Ministério da Cultura, com patrocínio de Esfera e Santander Seguros e Previdência, e estreia pela primeira vez na América Latina dia **10 de março** no **033 Rooftop** **do** **Teatro Santander**, localizado no Complexo JK Iguatemi, em São Paulo, sob a direção de **João Fonseca**, a direção musical de **Thiago Gimenes** e a coreografia de **Keila Bueno**. Os ingressos podem ser adquiridos no site da Sympla ou na bilheteria local.

Baseado na audácia e na absurdidade dos célebres gângsteres, a história baseou o filme “Bonnie & Clyde – Uma Rajada de Balas”, dirigido por Arthur Penn em 1967, com Faye Dunaway e Warren Beatty, no qual foi inspirada a obra teatral com músicas de **Frank Wildhorn** (Jekyll & Hyde), letras de **Don Black** (Sunset Boulevard) e libreto de **Ivan Menchell**. A adaptação estreou em San Diego em 2009, chegando à Broadway em 2011, e conquistou duas indicações ao Tony Awards, além de três ao Outer Critics Circle Awards e cinco ao Drama Desk Awards, ambos incluindo Melhor Novo Musical. Em 2022 contou com uma temporada de ingressos esgotados no West End de Londres, onde reestreia em março, quase que simultaneamente com a montagem brasileira.

**O MUSICAL**

Movidos por paixão, ambição e adrenalina, as vidas de Bonnie Parker e Clyde Barrow se cruzam pela primeira vez em uma lanchonete, onde a garçonete conhece o “delinquente de berço”, por quem se vê seduzida a embarcar em um mundo de viagens e crimes, entre fugas e prisões, carros roubados, armas e charutos, assaltos a postos de gasolina, pequenos comerciantes e grandes bancos, sem imaginar que, pouco tempo depois, se tornariam um retrato histórico da Grande Depressão, período marcado pela crise econômica e social americana, que levou muitas pessoas a cometerem delitos em função do desespero e revolta, e a enxergar a dupla como figuras heroicas.

Enquanto Bonnie, vivida por **Eline Porto**, almeja alcançar o sucesso como artista e poetisa, Clyde, vivido por **Beto Sargentelli**, é um fissurado por carros que sonha viver sem se preocupar com dinheiro. Juntos eles somam forças em uma luta declarada contra o *sistema*, e instigados por um desejo de vingança, caem na estrada sem rumo, mas mantendo sempre o contato com parte da Gangue Barrow, formada também pelo irmão bandoleiro de Clyde, Buck, vivido por **Claudio Lins**, e a cunhada Blanche, vivida por **Adriana Del Claro** - que faz deste o seu retorno aos holofotes.

Desafiando as autoridades, após dois anos de aventuras na contramão da polícia, o banditismo romântico só chega ao fim no dia 23 de maio de 1934, após serem delatados por um infiltrado na gangue. O casal fora da lei, que nunca demonstrou receio de apertar gatilhos e disparar contra quem cruzasse seu caminho, acaba capturado em uma emboscada armada na estrada de Louisiana, sul dos EUA, e executado com dezenas de tiros, o mesmo acontece com o carro, atingido por mais de 100 balas de diversos calibres, em uma operação comandada pelo capitão Frank Hamer, um Texas Ranger aposentado vivido por **Renato** **Caetano**, e que retorna ao posto como um reforço da caçada.

O elenco se completa com um time talentoso, que mescla nomes já conhecidos dos palcos com novos rostos que despontam na cena teatral: **Aline Cunha (Eleanore), Aurora Dias (Cumie Barrow), Bruna Estevam (jovem Bonnie), Davi Novaes (cover de jovem Clyde e swing), Elá Marinho (Governadora Ferguson), Gui Giannetto (Pastor), Lara Suleiman (cover de jovem Bonnie e swing), Mariana Gallindo (Emma Parker), Oscar Fabião (Xerife Schmidt), Pedro Navarro (Ted), Rafael de Castro (Henry Barrow), Thiago Perticarrari (Delegado Johnson) e Yudchi Taniguti (jovem Clyde)**.

Com uma equipe de criativos renomada e conhecida das grandes premiações do gênero, os figurinos levam a assinatura de **João Pimenta**, o design de som de **Tocko Michelazzo** e o design de luz de **Paulo Cesar Medeiros**. Já a cenografia é de **Cesar Costa** e o visagismo de **Marcos Padilha**. A produção conta ainda com versões assinadas pelo indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2022, **Rafael Oliveira (Musical em bom português)**, responsável por traduzir o texto e as 22 canções, repletas de elementos do country, western, blues e pop da Broadway.

**DETALHES DE PRODUÇÃO**

O trio de atores-produtores que se divide em dupla função à frente desta superprodução, é composto por **Adriana Del Claro, Beto Sargentelli** e **Eline Porto**, que se uniram no desafio de fazer dessa uma montagem única, considerando toda a sua concepção diferenciada e imersiva, já conhecida do local de apresentação, que vai desde a acomodação da plateia até o cardápio temático, oferecido pelo serviço de Bar assinado pelo Chef exclusivo do 033 Rooftop do Teatro Santander, **Mario Azevedo**.

E visando proporcionar uma experiência ainda mais completa, para além do palco, em 2022, o trio viajou até Curitiba em busca da carcaça original de um **Ford V8**, igual aos utilizados pelos personagens reais da história. O carro foi restaurado para ficar idêntico ao modelo original - em situação de pós captura -, hoje exposto em Las Vegas. O V8 será uma réplica exclusiva, recriada especialmente para o espetáculo, e estará exposta, de forma acessível ao público, em um espaço *instagramável*.

*Para mais informações, acesse o instagram oficial:* [*https://www.instagram.com/bonnieclydemusical*](https://click.cse360.com.br/Click/AddCampaignEmailClick/6f39585f-bc9a-443f-53e5-08da8453d5ce/https%253a%252f%252fwww.instagram.com%252fbonnieclydemusical/a258bc8d-f4b7-4e60-bd37-554a8a76ec00/grazypisacane@gmail.com/False)

**SERVIÇO:**

***Apresentado por* MINISTÉRIO DA CULTURA**

***com patrocínio de* ESFERA E SANTANDER SEGUROS E PREVIDÊNCIA**

**"BONNIE & CLYDE"**

**Local:** 033 Rooftop do Teatro Santander (cobertura)  
Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 2041 - Vila Olímpia - São Paulo

**Temporada:** 10 de março a 14 de maio de 2023

**Sessões:** Sextas-feiras às 20hs | Sábados às 15h30 e às 20hs | Domingos às 15h30 e às 20hs.

**Duração do espetáculo:** 2:10 hs (com 15 minutos de intervalo)

**Capacidade:** 380 lugares

**Setores e preços:**  Setor VIP R$ 250,00 | Setor 1 R$ 220,00 |Setor 2: R$ 75,00

**Classificação indicativa:** 16 anos

***\*\* Clientes Santander possuem 15% de desconto nas compras no bar do 033 Rooftop.***

**CANAIS DE VENDAS OFICIAIS**

Internet (com taxa de serviço): <https://www.sympla.com.br/>

Bilheteria física (sem taxa de serviço):

**Atendimento Presencial:** Todos os dias 12h às 18h. Em dias de espetáculos, a bilheteria permanece aberta até o início da apresentação. ***Não é possível o parcelamento em ingressos adquiridos na bilheteria.***

**Autoatendimento:** A bilheteria do Teatro Santander possui um totem de autoatendimento para compras de ingressos sem taxa de conveniência 24h por dia.

**Formas de pagamento:** Dinheiro, Cartão de débito e Cartão de crédito.

—

**Sobre a Del Claro Produções:**

A Del Claro Produções realiza grandes e premiados espetáculos. Já em seu primeiro ano de existência, a promotora de eventos – fundada por Adriana Del Claro – realizou o musical “Carrossel”, baseado na novela infanto-juvenil de grande sucesso do SBT, e que repetiu o feito nos palcos. Em 2018, a empresa chegou pela primeira vez ao 033 Rooftop do Teatro Santander, com a temporada do musical “Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812”, espetáculo imersivo da Broadway. O espetáculo “Chaves - um tributo musical” não ficou atrás em qualidade e levou diversos prêmios, entre eles o de Melhor Musical Brasileiro (Bibi Ferreira) e o Melhor Espetáculo de Humor de São Paulo (Prêmio do Humor – Fabio Porchat). A Del Claro Produções ainda criou e realizou edições de “Jingle Bus”, um projeto social com músicas natalinas. Em 2022, a empresa realizou a adaptação brasileira do musical “Sweeney Todd”, que foi indicado a oito categorias no Prêmio Bibi Ferreira, vencendo Melhor Figurino, Melhor Atriz e Melhor Direção, e 11 categorias no Prêmio Destaque Imprensa Digital, sendo premiado em Destaque Atriz.

A Del Claro Produções busca inovar e trazer conteúdos inusitados, que cativam o público pela surpresa e cuidado em cada detalhe.

**Sobre a H Produções Culturais:**

A "H PRODUÇŌES CULTURAIS" é uma produtora cultural especializada no segmento de Teatro e Teatro Musical.

Fundada por Beto Sargentelli há mais de 10 anos, tem como principais realizações o musical da Broadway "OS ÚLTIMOS 5 ANOS" do original “The Last 5 Years”, espetáculo que conquistou 15 prêmios dentre 19 indicações, e o musical original brasileiro “NAUTOPIA”, vencedor do Prêmio Bibi Ferreira de 2022 na categoria de “Melhor Letra e Música Original” e indicado a nove categorias no Prêmio Destaque Imprensa Digital, sendo vencedor em quatro delas: “Destaque Iluminação”, “Destaque Letra Original”, “Destaque Direção Musical” e “Destaque Musical - Voto Popular”.

Paralelamente aos palcos, realizou também o Projeto Multidisciplinar Sócio-Educativo para a formação cultural de público infanto-juvenil de baixa renda a título de assistência social através da arte-educação: "UIRAPURU MIRIM".

**Sobre Adriana Del Claro:**

Adriana Del Claro é produtora, atriz, cantora e musicista. Formada em Piano Erudito pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, e em Licenciatura em Música na Faculdade de Artes do Paraná.

Produziu diversos shows em Curitiba, entre eles George Benson, Bajofondo, Seu Jorge e Rita Lee. Também criou e produziu Jingle Bus, projeto com uma banda de Natal em um ônibus, que percorreu praças públicas, comunidades e ruas de São Paulo. No Teatro atuou e produziu o musical Nuvem de Lágrimas, eleito o melhor musical de 2015 pelo voto popular na Folha de São Paulo.

Participou de três novelas no SBT: Carrossel, Chiquititas e Amigas e Rivais. Em 2017 produziu, junto com o SBT, o espetáculo "Carrossel, o musical". A peça recebeu quatro estrelas na avaliação crítica da Veja, além de diversas indicações a prêmios. Em 2018, produziu e atuou na versão brasileira do musical "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", indicado a 12 categorias do Tony Awards nos EUA e em mais de 40 categorias em premiações brasileiras. Já em 2019 produziu o musical "Chaves - Um Tributo Musical", indicado à mais de 50 categorias, vencendo três categorias no Prêmio Destaque Imprensa Digital, cinco categorias no Prêmio Bibi Ferreira, além do prêmio de melhor espetáculo e de melhor direção no Prêmio do Humor 2020, idealizado por Fábio Porchat. Em 2022 produziu o musical "Sweeney Todd - O Cruel Barbeiro da Rua Fleet", indicado a mais de 20 categorias em premiações, sendo premiado em três delas no Prêmio Bibi Ferreira e em uma no Prêmio Destaque Imprensa Digital.

**Sobre Beto Sargentelli:**

Beto Sargentelli é vencedor dos renomados “Prêmio Bibi Ferreira”, “Prêmio Aplauso Brasil” e “Broadway World Awards” na categoria de Melhor Ator e garantiu pelos últimos 7 anos consecutivos 10 conquistas dentre 14 indicações a prêmios nessa categoria, o que o qualifica entre os principais nomes da nova geração de jovens atores do país.

Graduado em Licenciatura e Bacharelado em Artes Cênicas/Dramáticas pela “Faculdade Paulista de Artes”, o ator protagonizou boa parte dos grandes espetáculos da Broadway e nacionais realizados no Brasil, entre eles “Os Últimos 5 Anos” como Jamie, "Godspell" como Judas (Ator Convidado), "We Will Rock You" como Galileo, “Billy Elliot” como Tony Elliot (Ator Convidado), "2 Filhos de Francisco" como Zezé Di Camargo, "Mudança de Hábito" como Pablo, "Shrek" como Burro Falante, “Jesus Cristo Superstar" como Simon, “Into The Woods” como Jack, "A Família Addams" como Lucas Beineke, “O Rei Leão" como Simba (U/s), “Mamma Mia!” e “You’re a Good Man Charlie Brown”, além das peças “Amor & Pólvora”, “Bonitinha, mas Ordinária”, “O Despertar da Primavera”, “ Um Homem é um Homem”, etc.

No audiovisual deu vida a Carlos Madeira na telenovela “Amor e Revolução” (SBT), foi ator convidado do longa-metragem “Verão Fantasma” na pele do capitão Bernard Fokke e participou da série inglesa da Netflix: “Black Mirror”. Participou também dos concertos “Madame Butterfly” como B.F Pinkerton e como solista das duas edições do “Disney In Concert” em 2014 e 2022.

Em 2022 celebrou 17 anos de carreira somando 30 peças, dentre elas 20 musicais, tendo produzido e estrelado o premiado “NAUTOPIA”, de Daniel Salve, e protagonizando seu 13º musical da Broadway: “WEST SIDE STORY” na pele de Tony, sob direção da dupla Möeller & Botelho, vencedor na categoria “Destaque Elenco” no Prêmio Destaque Imprensa Digital.

Em 2023, além de "Bonnie & Clyde", se prepara para a turnê de “OS ÚLTIMOS 5 ANOS”, no papel que lhe garantiu o Prêmio Bibi Ferreira de “Melhor Ator”.

**Sobre Eline Porto:**

Atriz e cantora formada em Cinema na PUC RJ. Sua formação também inclui passagens pelo Conservatório Souza Lima, Berklee School of Music (Boston) e Oficina de atores da Globo.

Seus trabalhos mais importantes no audiovisual foram: a série “Sob Pressão” (personagem Mylena), a série “Pé na Cova” (personagem Prínces), as novelas da Globo “A Força do Querer” (personagem Janete) e “Sete Vidas” (personagem Luísa) e os longas “Serra Pelada” (personagem Isabel) e “Divã a Dois” (personagem Andrea).

Nos musicais, atuou em “O Despertar da Primavera” (direção - Moeller e Botelho),“Hedwig e o centímetro enfurecido” (Direção - Evandro Mesquita), onde interpretou Yitzhak e foi indicada ao prêmio Arte qualidade brasil, “Mágico de Oz” (direção – Moeller e Botelho), “Cássia Eller – o musical” (Direção - João Fonseca), onde interpretava a Maria Eugênia, companheira de Cássia. Interpretou também a personagem Zilu no musical “Dois filhos de Francisco” dirigido por Breno Silveira. Participou de Beatles num Céu de Diamantes (Direção - Charles Möeller e Cláudio Botelho) e do musical sobre a vida de Zeca Pagodinho (Direção - Gustavo Gasparani), onde interpretou Zumira, melhor amiga do cantor. Protagonizou e produziu o aclamado musical da Broadway "Os Últimos 5 Anos" (Indicada a Melhor Atriz pelo Prêmio Destaque Imprensa Digital e considerada melhor atriz no Melhores do Ano da Uol). Recentemente pôde ser vista nos palcos como Duca Leal no musical “O Clube da Esquina Os Sonhos Não Envelhecem”, dirigido por Dennis Carvalho.

**Sobre o 033 Rooftop:**

Inaugurado em 2018 e localizado no topo do Teatro Santander, apontado como um dos melhores espaços de eventos da capital, o 033 Rooftop oferece uma excelente infraestrutura para eventos de qualquer natureza, com modernidade e flexibilidade. Já passaram pelo palco do local os espetáculos Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812, Zorro – Nasce uma Lenda, Silvio Santos vem aí e Sweeney Todd.

Com o número 033, identificação do Santander em seu nome, o 033 Rooftop tem 1000m² de área total. O empreendimento possui pé direito alto e amplas janelas que exploram o conceito de industrial chic, mesclando obras de arte com um design em linhas retas e tons neutros.

O local conta com lounge, terraço, salão principal, bar, varanda privada, sala de reunião VIP, camarim, cozinha industrial e salas técnicas e de apoio.

**Sobre o Teatro Santander:**

O Teatro Santander abriu as cortinas em 2016, com a proposta de ser um espaço multifuncional, moderno, sofisticado e inovador. É o único espaço no Brasil que possui o sistema de recolhimento automático das poltronas e de varas cênicas automatizadas, que permitem a mudança de configuração do ambiente em questão de minutos. A casa, localizada no Complexo JK Iguatemi, foi recém eleita como a preferida dos paulistanos entre os teatros, na premiação Os Mais Amados de SP, da revista Veja São Paulo.

Pelo palco do Teatro Santander já passaram musicais como: *We Will Rock You, My Fair Lady, Alegria, Alegria, Cantando na Chuva, Se meu apartamento falasse, A Pequena Sereia, Annie: O Musical, Sunset Boulevard, Escola do Rock, Turma da Mônica, O Som e a Sílaba, Donna Summer* e *Chicago*.

O Teatro Santander também já recebeu diversos shows, espetáculos de dança e concertos eruditos e populares, além de eventos corporativos importantes, desfiles, jantares, premiações para empresas, seminários e workshops. Graças a sua versatilidade e tecnologia, o espaço está preparado para receber qualquer tipo de evento sem necessidades de mudanças na configuração. O ambiente dispõe de acessibilidade para comodidade e locomoção necessária.

**Sobre o JK Iguatemi:**

Projetado sob novo conceito de shopping center, desde 2012, o Shopping JK Iguatemi reúne arte, moda, entretenimento, lazer, tecnologia, cultura, design, gastronomia e excelentes serviços em um único lugar. Faz parte do seu DNA os pilares de inovação e experiência, fazendo com que cada visita seja única e proporcionando oportunidades diferentes e inéditas para todos os públicos. Com a expertise e o diferencial em oferecer o mais completo e diversificado mix, o JK Iguatemi inova com qualidade e antecipa tendências para continuar sendo referência no setor.

**Sobre Santander Seguros e Previdência**

Santander Seguros e Previdência é a marca comercial dos produtos comercializados pela joint venture dos Grupos Zurich e Santander, dois dos maiores conglomerados do mundo nos setores segurador e financeiro. Criada em 2011, a partir de um acordo global em que a Zurich adquiriu 51% das operações de seguros, opera como Zurich Santander no Brasil, México, Chile, Argentina e Uruguai. Atualmente, ocupa a 4ª posição nos segmentos de Vida e Previdência e a 8ª colocação no mercado geral de seguradoras.

**Sobre Esfera**

Esfera é a empresa de fidelidade do grupo Santander que oferece benefícios de descontos, cashback e pontos para trocar por produtos, viagens, experiências ou vales-compra. O cliente pode acessar o site [www.esfera.com.vc](https://www.esfera.com.vc) ou baixar o app para aproveitar todos os benefícios. É muito fácil e grátis ativar ou criar uma conta na Esfera.

**Para mais informações:**

***Atendimento à Imprensa - Musical “Bonnie & Clyde”***

GPress Comunicação

Grazy Pisacane (11) 97510-9202

E-mail: [contato@gpresscomunicacao.com.br](mailto:contato@gpresscomunicacao.com.br)

***Atendimento à Imprensa - 033 Rooftop do Teatro Santander:***

Marra Comunicação

Vinícius Oliveira: vinicius@paulomarra.com.br - 11 95946-2063

Isabella Fonte: [isabella@paulomarra.com.br](mailto:isabella@paulomarra.com.br) – 11 99329-4056

Paulo Marra: maracomunica@gmail.com - 11 99255-3149

Redação: redacao@paulomarra.com.br - 11 3258-4780

Site: [http://marracomunica.com.br](https://click.cse360.com.br/Click/AddCampaignEmailClick/434362a5-ce40-49e9-a3d8-08dadf92b742/http%253a%252f%252fmarracomunica.com.br/a258bc8d-f4b7-4e60-bd37-554a8a76ec00/grazypisacane@gmail.com/False)